



¿UN CASO DE MICROIDENTIDAD Y/O RESTRICCIÓN TERRITORIAL EN EL CURSO MEDIO DEL RÍO IBÁÑEZ? (AISÉN, ANDES CENTROPATAGÓNICOS, CHILE)

Francisco Mena*

RESUMEN

El valle del río Ibáñez (Aisén, Chile), relativamente confinado y con una rica biodiversidad y heterogeneidad ambiental, se presenta como un buen caso para evaluar la posibilidad de sistemas locales con características propias dentro de un sistema sociocultural mayor en Patagonia. Si bien esta hipótesis se ha manejado informalmente, basada en las mismas características biogeográficas, un proyecto recién iniciado tiene por objetivo evaluarla más rigurosamente. Para ello se propone: 1) definir formalmente la características peculiares del arte rupestre de la localidad (si las hay) y precisar su cronología mediante fechados radiocarbónicos directos; 2) localizar mediante técnicas geofísicas campamentos base y registrar estos sitios residenciales y sitios de enterratorio; 3) evaluar mediante prospecciones sistemáticas los presuntos “límites” de este sistema; y 4) caracterizar el paisaje lítico local y evaluar radios de aprovisionamiento y circulación de materias primas en el tiempo. Se presenta una fundamentación del proyecto y se discute la conveniencia de abandonar la idea de una supuesta homogeneidad cultural e intentar complementar esta visión con un enfoque orientado a particularidades locales, lo que la acumulación de conocimientos hace ya posible.

Palabras clave: Restricción espacial; Metodología; Río Ibáñez (Chile).

ABSTRACT

The relative isolation and discreteness of the Rio Ibáñez valley, along with its environmental diversity suggest –in a somehow “common-sense” fashion– that it may have housed at some moment or moments in prehistory a distinct cultural system within a general pattern common to all Patagonian peoples. The currently available evidence, however, suggests it is time to move beyond vague and intuitive hypotheses and to face the systematic evaluation of possible local sub-systems. Since the middle Rio Ibáñez valley provides a good opportunity for doing so, a recently launched Project (FONDECYT 1110556) attempts to 1) formally define the “particularities” of the valley’s rock art (if any) and attempt by means of direct radiocarbon to date this pattern 2) to locate and record residential base camps and funerary sites 3) evaluate through systematic and intensive surveys the presumed limits of distribution of the archaeological signal, that may be a biased effect of insufficient coverage and 4) to evaluate the availability and mode of procurement of lithic raw material (if it was locally available or implied distant procurement) through time. The foundations of the Project and some preliminary findings are discussed.

Keywords: Spatial restriction; Methodology; Río Ibáñez (Chile).